

**KẾ HOẠCH DẠY HỌC - PHỤ LỤC I**  
**MÔN HỌC: NGHỆ THUẬT 6,7,8 – MĨ THUẬT & ÂM NHẠC 9 – BỘ SÁCH KNTT VỚI CUỘC SỐNG**  
(Năm học 2023 - 2024)  
(Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

**A. Đặc điểm tình hình:**

**I. Số lớp: 8 lớp; Số học sinh: 247 ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):.....**

**II. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: ; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: ....Đại học: .....; Trên đại học: 0**

**Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên : Tốt**

**III. Thiết bị dạy học:Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)**

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
I. MÔN MĨ THUẬT KHỐI 9				
1	- Máy tính - Tivi	02 bộ	Tất cả các bài trong chương trình	
2	- Mẫu vẽ	02 bộ	Các bài thực hành vẽ	
3	- Giá vẽ	04 bộ	Các bài thực hành vẽ	
4	Giấy A3, bút màu	04 bộ	Các bài thực hành vẽ	
II. MÔN ÂM NHẠC KHỐI 9				
1	- Máy tính - Tivi	02 bộ	Tất cả các bài trong chương trình	
2	- Loa	02 bộ	Tất cả các bài trong chương trình	
3	- Đàn ghita, Organ	04 bộ	Tất cả các bài trong chương trình	

4	- Sáo, bộ phách	04 bộ	Các bài giới thiệu nhạc cụ cổ truyền	
III. MÔN NGHỆ THUẬT KHỐI 8				
1	- Máy tính - Tivi	02 bộ	Tất cả các bài trong chương trình	
2	- Mẫu vẽ - giá vẽ	02 bộ	Các bài thực hành	
3	Giấy A3, bút màu	04 bộ	Các bài thực hành	
4	- Loa	02 bộ	Tất cả các bài trong chương trình	
5	- Đàn ghita, Organ	04 bộ	Tất cả các bài trong chương trình	
IV. MÔN NGHỆ THUẬT KHỐI 7				
1	- Máy tính - Tivi	02 bộ	Tất cả các bài trong chương trình	
2	- Mẫu vẽ - giá vẽ	02 bộ	Các bài thực hành	
3	Giấy A3, bút màu	04 bộ	Các bài thực hành	
4	- Loa	02 bộ	Tất cả các bài trong chương trình	
5	- Đàn ghita, Organ	04 bộ	Tất cả các bài trong chương trình	
V. MÔN NGHỆ THUẬT KHỐI 6				
1	- Máy tính - Tivi	02 bộ	Tất cả các bài trong chương trình	
2	- Mẫu vẽ - giá vẽ	02 bộ	Các bài thực hành	
3	Giấy A3, bút màu	04 bộ	Các bài thực hành	
4	- Loa	02 bộ	Tất cả các bài trong chương trình	
5	- Đàn ghita, Organ	04 bộ	Tất cả các bài trong chương trình	

**IV. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập** (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
<b>I. MÔN MĨ THUẬT 9</b>				
1	Phòng lớp học	1	Tất cả các tiết học	
<b>II. MÔN ÂM NHẠC 9</b>				
1	Phòng lớp học	1	Tất cả các tiết học	
<b>III. MÔN NGHỆ THUẬT 8</b>				
1	Phòng lớp học	1	Tất cả các tiết học	
<b>IV. MÔN NGHỆ THUẬT 7</b>				
1	Phòng lớp học	1	Tất cả các tiết học	
<b>V. MÔN NGHỆ THUẬT 6</b>				
1	Phòng lớp học	1	Tất cả các tiết học	

## **B. KẾ HOẠCH DẠY HỌC**

### **I. PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH MÔN NGHỆ THUẬT 6**

#### **1. Phân môn Âm nhạc 6**

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Thời điểm tuần (3)	Yêu cầu cần đạt
<b>HỌC KÌ I</b>				
1	<b>CHỦ ĐỀ 1: TUỔI HỌC TRÒ</b> <b>- TIẾT 1:</b> - Hát : <i>Con đường học trò</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Tháng năm học trò</i>  <b>-TIẾT 2:</b> - Thường thức âm nhạc:	4	1-4	<b>Kiến thức:</b> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát. - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, s c thái bài hát. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1. - Nhận biết và nêu được 4 thuộc tính âm thanh có tính nhạc. - Nhận biết và nêu được một số đặc đi m về đàn piano. <b>Năng lực:</b> <b>- Thể hiện âm nhạc:</b> - Th hiện bài bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng. - Đọc Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm theo phách và đánhnhịp 2/4

	Giới thiệu cây đàn piano – Ôn bài hát: <i>Con đường học trò</i> – Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc <b>- TIẾT 3:</b> -Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1 -Vận dụng – Sáng tạo <b>TIẾT 4 – Ôn tập chủ đề 1</b>			<b>- Cảm thụ và hiểu biết:</b> - Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài học. <b>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:</b> - Tự vận dụng, sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài, Biết tự sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể cho bài; vẽ tranh về thầy cô và mái trường. <b>Phẩm chất:</b> - Qua bài học chủ đề 1, HS thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò. HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.
2	<b>CHỦ ĐỀ 2: CUỘC SỐNG TUỔI ĐẸP</b> <b>TIẾT 5:</b> - Hát: Đời sống không già vì có chúng em – Nghe nhạc: Nghe nhạc: Tác phẩm The Blue Danube (Sông Đa Nuyp Xanh).  <b>TIẾT 6:</b> Ôn bài hát: Đời sống không già vì có chúng em - Nhạc cụ: Ôn luyện nhạc cụ đã học ở tiểu học.  <b>TIẾT 7:</b> Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm nhạc bằng hệ thống chữ cái Latin Vận dụng – Sáng tạo	3	5-7	<b>Kiến thức:</b> -Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát. -Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm. -Nhớ được cấu tạo và thể bấm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son. Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng cao độ, trường độ. - Nhận biết được các kí hiệu chữ cái Latin trong bản nhạc. <b>Năng lực:</b> - Thể hiện âm nhạc: Thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng. -Vận động cơ thể với nhịp điệu trong khi nghe nhạc. <b>-Cảm thụ và hiểu biết:</b> Cảm nhận được đúng giai điệu, nội dung, sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng vận động cơ thể để thể hiện bài. <b>Phẩm chất:</b> - H/S Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học. - HS cảm nhận vẻ đẹp của tuổi thanh niên với sự hồn nhiên, trong sáng. Từ đó, có thêm niềm tin, khát khao vươn đến cuộc sống tươi đẹp và hạnh phúc. - Thông qua nội dung bài học, giáo dục HS tình cảm nhân ái, yêu thương.

				- Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.
3	<b>CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ</b> <b>TIẾT 08:</b> Hát: Thầy cô là tất cả Nghe nhạc: Nhớ ơn thầy cô	1	8	<b>1. Kiến thức:</b> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát  - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài. <b>2. Năng lực:</b> - <b>Thể hiện âm nhạc:</b> Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp vận động phụ họa. <b>Cảm thụ và hiểu biết:</b> Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài, Hiểu tính chất, sắc thái nhịp 4/4. Cảm nhận được hiệu ứng trong nghệ thuật hát bè <b>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:</b> Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng thể hiện bài. Biết ứng dụng thêm hình thức hát bè phù hợp. <b>Phẩm chất:</b> Qua bài học giáo dục HS thêm yêu quý, trân trọng, biết ơn thầy cô. Qua các nội dung bài học giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài học, nhân ái hợp tác trong làm việc nhóm - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
4	<b>TIẾT 9:</b> <b>Kiểm tra giữa kì 1</b> GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực tham gia ôn tập kiểm tra giữa kì.	1	9	<b>Kiến thức:</b> -Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát. - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm. - Nhớ được cấu tạo và thể bấm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son. Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng cao độ, trường độ. - Nhận biết được các kí hiệu chữ cái Latin trong bản nhạc. <b>Năng lực:</b> - <b>Thể hiện âm nhạc:</b> Thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng. - Vận động cơ thể với nhịp điệu trong khi nghe nhạc. - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được đúng giai điệu, nội dung, sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng vận động cơ thể thể hiện bài. <b>Phẩm chất:</b> - H/S Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn

				bị bài học. - HS cảm nhận vẻ đẹp của tuổi thần tiên với sự hồn nhiên, trong sáng. Từ đó, có thêm niềm tin, khát khao vươn đến cuộc sống tươi đẹp và hạnh phúc. - Thông qua nội dung bài học, giáo dục HS tình cảm nhân ái, yêu thương.
5	<b>TIẾT 10:</b> - Nhạc lí: Nhịp 4/4	1	10	<b>1. Kiến thức:</b> <b>HS nắm được khái niệm, biết cách đánh nhịp 4/4.</b> <b>2. Năng lực:</b> NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. <b>3. Các phẩm chất:</b> Yêu nước - Nhân ái - Chăm chỉ - Trách nhiệm
6	<b>CHỦ ĐỀ 3:</b> <b>TIẾT 11:</b> - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2  <b>TIẾT 12:</b> - Ôn bài hát: Thầy cô là tất cả - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu hình thức hát bè (bè quãng 3, bè đuôi) <b>TIẾT 13:</b> - Ôn Bài đọc nhạc số 2 - Vận dụng – Sáng tạo - Kết hợp Ôn tập chủ đề 3	3	11-13	<b>1. Kiến thức:</b> Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài. Đọc đúng cao độ, trường độ bài TĐN số 2. Nhận biết sơ lược về hát bè. <b>2. Năng lực:</b> <b>Thể hiện âm nhạc:</b> Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp vận động phụ họa. <b>3. Cảm thụ và hiểu biết:</b> Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài, Hiểu tính chất, sắc thái nhịp 4/4. Cảm nhận được hiệu ứng trong nghệ thuật hát bè <b>4. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:</b> Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài. Biết ứng dụng thêm hình thức hát bè phù hợp. <b>Phẩm chất:</b> Qua bài học giáo dục HS thêm yêu quý, trân trọng, biết ơn thầy cô. Qua các nội dung bài học giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài học, nhân ái hợp tác trong làm việc nhóm - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
7	<b>CHỦ ĐỀ 4: ƯỚC MƠ HOÀ BÌNH</b> <b>TIẾT 14</b> - Hát: Những ước mơ - Nghe nhạc: Trích đoạn chương IV Giao	3	14-16	<b>1. Kiến thức:</b> - Hát đúng lời ca, giai điệu, sắc thái bài hát Những ước mơ. - Sơ lược kiến thức về nhạc sĩ Beethoven và trích đoạn chương IV của bản giao hưởng số 9. - Thực hiện đúng kĩ thuật luân ngón khi chơi gam Đô trưởng theo chiều đi lên. - Luyện tập mẫu âm đúng kĩ thuật, đúng cao độ, trường độ.

	<p>hưởng số 9 của Ludwig van Beethoven.</p> <p><b>TIẾT 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ôn bài hát: Những ước mơ</li> <li>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm Bài ca hi vọng.</li> </ul> <p><b>TIẾT 16 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn</li> <li>- Vận dụng - Sáng tạo</li> </ul>			<p>2. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau: hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ tiết tấu. Biết thể hiện nhạc cụ kèn phím qua nét giai điệu bài TĐN số 1.</li> <li>- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát. Cảm nhận nhịp điệu, giai điệu ca từ đẹp để qua lời ca bài hát</li> <li>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài học. Biết áp dụng tương tự vào các nét giai điệu có cao độ như bài TĐN số 1.</li> </ul> <p>3. Phẩm chất:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo dục HS luôn có niềm tin vượt qua khó khăn, thử thách, hướng tới tương lai. Từ đó có ý thức, trách nhiệm bảo vệ và xây dựng quê hương, đất nước.</li> </ul> <p>Qua nội dung bài học giáo dục H/S rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì, luyện tập cá nhân.</p>
8	<b>Tiết 17: Ôn tập cuối kì I</b>	1	17	<p>1. Kiến thức</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình diễn các bài hát bằng các hình thức đã học.</li> <li>- Đọc các bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</li> <li>- Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người.</li> <li>- Thực hành recorder hoặc kèn phím với các nội dung đã học.</li> <li>- Vận dụng những hiểu biết Lý thuyết âm nhạc của chủ đề 1 và 2 vào hoạt động chơi trò chơi</li> </ul> <p>2. Năng lực:</p> <p>b. Năng lực chung</p> <p>Năng lực tự học, giải quyết vấn đề. Sáng tạo</p> <p>c. Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết âm nhạc, Thực hành âm nhạc, Cảm thụ âm nhạc.</p> <p>3. Phẩm chất: Chăm chỉ, trách nhiệm</p> <p>Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề 1, 2, 3, 4.</p>
9	<b>Tiết 18: kiểm tra cuối học kì I</b>	1	18	<p><b>1. Kiến thức:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày 4 bài hát bằng các hình thức đã học.</li> <li>- Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1, số 2 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh</li> </ul>

				<p>nhịp.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe</li> <li>- Nhận biết các hình thức hát bè</li> <li>- Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. Thực hành ghi các nốt nhạc bằng chữ La tinh, nêu khái niệm và cách đánh nhịp 2/4</li> <li>- Thực hành nhạc cụ theo giai điệu qua các bài luyện tập, bài đọc nhạc số 1.</li> <li>- Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s.</li> </ul> <p><b>2. Năng lực:</b> NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành.</li> </ul> <p><b>3. Phẩm chất:</b> Chăm chỉ - Trách nhiệm - Trung thực - Yêu gia đình, quê hương, đất nước, mái trường thầy cô.</p>
<b>HỌC KÌ II</b>				
10	<p><b>CHỦ ĐỀ 5: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG</b></p> <p><b>TIẾT 19:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hát:</b> Mưa rơi</li> <li>- <b>Nghe nhạc:</b> Hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài Mừng hội hoa bông.</li> </ul> <p><b>TIẾT 20</b></p> <p><b>Đọc nhạc:</b> Bài đọc nhạc số 3</p> <p><b>Ôn bài hát:</b> Mưa rơi.</p> <p><b>TIẾT 21</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Thường thức:</b> Tìm hiểu sáo trúc, khèn</li> <li>- Ôn Bài đọc nhạc số 3.</li> </ul> <p><b>TIẾT 22</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vận dụng – Sáng tạo :</b></li> </ul> <p><b>Ôn tập chủ đề 5</b></p>	4	19-22	<p><b>1. Kiến thức:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát.</li> <li>- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát.</li> <li>- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 3.</li> <li>- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về sáo, trúc, khèn.</li> </ul> <p><b>2. Năng lực:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Thể hiện âm nhạc:</b></li> <li>- Biết thể hiện bài bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.</li> <li>- Biết đọc Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp</li> <li>- <b>Cảm thụ và hiểu biết:</b></li> <li>- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài học.</li> <li>- <b>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:</b></li> <li>- Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng thể hiện bài. Biết tự sáng tạo thêm các động tác vận động cơ bản cho bài.</li> </ul> <p><b>3. Phẩm chất:</b></p> <p>Qua bài học chủ đề 5, HS thêm yêu thiên nhiên, quê hương, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò.</p> <p>HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.</p> <p>Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>



11	<p><b>CHỦ ĐỀ 6: MẸ TRONG TRÁI TIM EM</b></p> <p><b>TIẾT 23:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát: Chỉ có một trên đời</li> <li>- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc sĩ Johannes Brahms và bản Lullaby.</li> </ul> <p><b>TIẾT 24:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhạc lí: Cung và nửa cung</li> <li>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4</li> <li>- Ôn bài hát: Chỉ có một trên đời.</li> </ul> <p><b>TIẾT 25:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn đệm cho bài hát hoặc bài đọc nhạc số 1</li> <li>- Vận dụng – Sáng tạo</li> <li>- Ôn tập kiểm tra giữa kì</li> </ul>	3	23-25	<p><b>1. Kiến thức:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát.</li> <li>- Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm.</li> <li>- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 4.</li> <li>- Nhớ được cấu tạo cung và nửa cung.</li> <li>- Thực hành recorder hoặc kèn phím với các nội dung đã học.</li> <li>- Ôn lại kiến thức chủ đề 5 và 6 chuẩn bị cho tiết KTGK II</li> </ul> <p><b>2. Năng lực:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.</li> <li>- Biết vận động cơ thể với nhịp điệu trong khi nghe nhạc.</li> <li>- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được đúng giai điệu, nội dung, sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài.</li> <li>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng vận động cơ bản thể hiện bài.</li> </ul> <p><b>3. Phẩm chất:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- H/S Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.</li> <li>- HS cảm nhận được tình yêu thương của người mẹ. Từ đó, có thêm lòng biết ơn hiếu thảo với cha mẹ thầy cô giáo, có thêm niềm tin, khát khao vươn đến cuộc sống tươi đẹp và hạnh phúc.</li> <li>- Thông qua nội dung bài học, giáo dục HS tình cảm nhân ái, yêu thương.</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.</li> </ul>
12	<p><b>TIẾT 26:</b></p> <p>Kiểm tra giữa kì 2</p>	1	26	<p><b>1. Kiến thức:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày 2 bài hát bằng các hình thức đã học.</li> <li>- Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 3, 4 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp 3/4</li> <li>- Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe</li> <li>- Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.</li> <li>- Nhận biết và nêu 1 số đặc điểm của nhạc cụ dân tộc kèn và sáo trúc.</li> <li>- Thực hành nhạc cụ theo giai điệu đã học</li> </ul> <p><b>2. Năng lực:</b> NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành.</li> </ul> <p><b>3. Các phẩm chất:</b> Yêu nước - Nhân ái - Chăm chỉ - Trách nhiệm</p>

13	<p><b>CHỦ ĐỀ 7: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI</b>  <b>TIẾT 27:</b> Kiểm Tra giữa kì  Hát: <i>Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng.</i>  <b>TIẾT 28:</b>  - Nghe nhạc: Bài hát Auld Lang Syne  - Ôn bài hát: Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng.  <b>TIẾT 29:</b>  Nhạc lí: Dấu hoá, bậc chuyển hoá.  Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 5.  <b>Tiết 30:</b>  - Vận dụng – Sáng tạo - ôn tập chủ đề 3.</p>	4	27-30	<p><b>1. Kiến thức:</b>  - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát  - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài.  - HS nắm được khái niệm, dấu hóa bi u và bậc chuyển hóa.  - Đọc đúng cao độ, trường độ bài TĐN số 5.</p> <p><b>2. Năng lực:</b>  - Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp vận động phụ họa.  - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài, Hiểu tính chất, dấu hóa bi u và bậc chuyển hóa.  - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng thể hiện bài.</p> <p><b>3 Phẩm chất:</b>  Qua các nội dung bài học giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài học, nhân ái hợp tác trong làm việc nhóm - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>
14	<p><b>CHỦ ĐỀ 8:</b>  <b>BÁC HỒ VỚI THIẾU NHI</b>  <b>TIẾT 31</b>  - Hát: Bác Hồ người cho em tất cả  - Nghe nhạc: Bài hát Việt Nam quê hương tôi  <b>TIẾT 32</b>  - Thờng thức âm nhạc: Tìm hi u bài hát Như có bác trong ngày đại th ng qua k chuyện âm nhạc “Âm vang một khúc khải hoàn ca”  - Ôn bài hát: Bác Hồ người cho em tất cả  <b>TIẾT 33 :</b></p>	3	31-33	<p><b>1. Kiến thức:</b>  - Hát đúng lời ca, giai điệu, sắc thái bài hát Bác Hồ người cho em tất cả.  - Nêu được đôi nét về bài hát Việt Nam quê hương tôi.  - Thực hiện đúng kĩ thuật lườn ngón khi chơi gam Đô trưởng theo chiều đi lên. - Luyện tập mẫu âm đúng kĩ thuật, đúng cao độ, trường độ.</p> <p><b>2. Năng lực:</b>  - Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau: hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ tiết tấu. Biết thể hiện nhạc cụ kèn phím qua nét giai điệu bài TĐN số 1.  - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát. Cảm nhận nhịp điệu, giai điệu ca từ đẹp đẽ qua lời ca bài hát  - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng thể hiện bài học. Biết áp dụng tương tự vào các nét giai điệu có cao độ như bài TĐN số 1.</p> <p><b>3. Phẩm chất:</b>  - Giáo dục HS luôn kính trọng biết ơn Bác Hồ. Từ đó có ý thức học tập và làm</p>

	- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn - Vận dụng – Sáng tạo – Ôn tập chủ đề			việc theo tấm gương đạo đức của Bác, luôn có trách nhiệm bảo vệ và xây dựng quê hương, đất nước. Qua nội dung bài học giáo dục H/S rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì, luyện tập cá nhân.
15	<b>TIẾT 34 :</b> Ôn tập học kì II	1	34	<b>1. Kiến thức:</b> - Trình bày 4 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 3, 4, 5 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hi u nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Giới các loại nhạc cụ dân tộc, nêu hi u biết về nhạc sĩ và bài hát đã học - Nhận biết được cung, nửa cung, các bậc chuy n hóa, dấu hóa - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu , tiết tấu đã chọn <b>2. Năng lực:</b> NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hi u biết, thực hành. <b>3. Phẩm chất:</b> Chăm chỉ - Trách nhiệm-Trung thực
16	<b>TIẾT 35:</b> Kiểm tra cuối kì II	1	35	<b>1. Kiến thức:</b> - Trình bày 4 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 3, 4, 5 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hi u nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Giới các loại nhạc cụ dân tộc, nêu hiểu biết về nhạc sĩ và bài hát đã học - Nhận biết được cung, nửa cung, các bậc chuy n hóa, dấu hóa - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu , tiết tấu đã chọn - Vận dụng được và thực hành âm nhạc đánh giá lực học của h/s. <b>2. Năng lực:</b> NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. <b>3. Phẩm chất:</b> Chăm chỉ - Trách nhiệm-Trung thực

## 2. Phân môn Mĩ thuật 6

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Thời điểm tuần (3)	Yêu cầu cần đạt

<b>HỌC KÌ I</b>				
<b>CHỦ ĐỀ: BIỂU CẢM CỦA SẮC MÀU</b>				
1	Bài 1: Tranh vẽ theo giai điệu âm nhạc	2	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được sự biểu cảm của nét, chấm, màu trong tranh.</li> <li>- Vẽ được chấm, nét, màu cho tranh, tạo được bức tranh tưởng tượng từ giai điệu của âm nhạc.</li> <li>- Cảm nhận được sự tương tác của âm nhạc với hội họa.</li> </ul>
2	Bài 2: Tranh tĩnh vật màu	2	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được biểu cảm của hoà sắc trong tranh tĩnh vật.</li> <li>- Vẽ được bức tranh tĩnh vật màu có ba vật mẫu trở lên.</li> <li>- Phân tích được nét đẹp về bố cục, tỉ lệ, màu sắc trong tranh. Cảm nhận được vẻ đẹp của hoa trái trong đời sống và trong tác phẩm mỹ thuật.</li> </ul>
3	Bài 3: Tranh in hoa, lá	2	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được một số kỹ thuật in từ các vật liệu khác nhau.</li> <li>- Tạo được bức tranh in hoa lá.</li> <li>- Nhận biết được biểu cảm và nét đẹp tạo hình của hoa lá trong sản phẩm in</li> </ul>
4	Bài 4: Thiệp chúc mừng	2	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách kết hợp chữ và hình có sẵn tạo sản phẩm bưu thiếp.</li> <li>- Tạo được bưu thiếp chúc mừng với hình có sẵn.</li> <li>- Phân tích được vai trò của chữ, hình, trong bưu thiếp chúc mừng và sản phẩm mỹ thuật.</li> </ul>
5	Kiểm tra giữa học kỳ 1 Thiệp chúc mừng	1	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Làm được 1 cái thiệp chúc mừng.</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ: LỄ HỘI QUÊ HƯƠNG</b>				
6	Bài 1: Nhân vật 3D từ dây thép	1	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được kỹ thuật kết hợp dây thép và giấy để tạo hình nhân vật 3D.</li> <li>- Tạo được hình dáng của nhân vật 3D bằng dây thép và giấy.</li> <li>- Bước đầu nhận biết được tỉ lệ, sự cân đối của hình khối trong sản phẩm, tác phẩm</li> </ul>
7	Bài 2: Trang phục trong lễ hội	2	11-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách lựa chọn vật liệu và thiết kế trang phục cho nhân vật 3D.</li> <li>- Thiết kế được trang phục thể hiện đặc điểm của nhân vật theo ý tưởng.</li> <li>- Phân tích được sự hài hoà, cân đối của hình khối, màu sắc trên trang phục của nhân vật và nhận biết được nét đặc trưng văn hóa truyền thống trong các lễ hội.</li> </ul>

8	Bài 3: Hoạt cảnh ngày hội	2	13-14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách sắp đặt nhân vật, hình khối tạo nhịp điệu, không gian trong sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Tạo được mô hình hoạt cảnh ngày hội.</li> <li>- Phân tích được hình khối, không gian, nhịp điệu và sự hài hoà trong sản phẩm mỹ</li> </ul>
9	Bài 4: Hội xuân quê hương	2	15-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách bố cục hình, màu tạo không gian, nhịp điệu trong tranh.</li> <li>- Vẽ được bức tranh theo đề tài lễ hội quê hương.</li> <li>- Phân tích được nhịp điệu của nét, hình, màu và không gian trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Nhận biết được cách diễn tả không gian trong tranh dân gian.</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TIỀN SỬ THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM</b>				
10	Bài 1: Những hình vẽ trong hang động	1	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được cách mô phỏng hình vẽ theo mẫu.</li> <li>- Mô phỏng được hình vẽ của người tiền sử theo cảm nhận.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp và giá trị của mỹ thuật thời tiền sử.</li> </ul>
11	Kiểm tra cuối HK I	1	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mô phỏng được hình vẽ của người tiền sử theo cảm nhận.</li> </ul>
<b>HỌC KÌ II</b>				
12	Bài 2: Thời trang với hình vẽ thời Tiền Sử	2	19-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quan sát và chỉ ra được cách sử dụng nguyên lí đối xứng, cân bằng của hình, màu trong sản phẩm thời trang.</li> <li>- Tạo được sản phẩm thời trang có hình vẽ thời tiền sử.</li> <li>- Nhận biết được nguyên lí cân bằng và tỉ lệ hài hoà của hình, màu trên sản phẩm thời trang. Phát huy giá trị mỹ thuật của thời tiền sử trong cuộc sống</li> </ul>
13	Bài 3: Túi giấy đựng quà tặng	2	21-22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách thiết kế tạo dáng và trang trí một chiếc túi đựng quà đơn giản.</li> <li>- Thiết kế được chiếc túi đựng quà bằng giấy bìa có trang trí hoạ tiết thời tiền sử.</li> <li>- Phân tích được vai trò, chức năng của thiết kế mẫu sản phẩm công nghiệp.</li> <li>- Nhận biết được quy trình thiết kế tạo dáng và trang trí một sản phẩm phục vụ đời sống.</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT CỖ ĐẠI THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM</b>				
14	Bài 1: Ai Cập cổ đại trong mắt em	2	23-24	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được nét đặc trưng của nghệ thuật cổ đại và cách vẽ tranh qua ảnh.</li> <li>- Vẽ được bức tranh có hình ảnh nghệ thuật cổ đại.</li> <li>- Phân tích được nét độc đáo, giá trị của nghệ thuật cổ đại thế giới và nhận</li> </ul>

				biết được một số hình ảnh tiêu biểu của thời kì này.
15	Bài 2: Họa tiết trống đồng	1	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách tạo hình bằng kỹ thuật in.</li> <li>- Mô phỏng được họa tiết trống đồng bằng kỹ thuật in.</li> <li>- Phân tích được vẻ đẹp của họa tiết trống đồng qua hình in. Có ý thức trân trọng, giữ gìn, phát triển di sản nghệ thuật dân tộc</li> </ul>
16	Kiểm tra giữa HK II	1	26	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mô phỏng được họa tiết trống đồng bằng kỹ thuật in.</li> </ul>
17	Bài 3: Thảm trang trí với họa tiết trống đồng	1	27-28	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách vận dụng nguyên lí lặp lại, cân bằng và nhịp điệu trong trang trí thảm hình vuông.</li> <li>- Trang trí được thảm hình vuông với họa tiết trống đồng.</li> <li>- Phân tích được nhịp điệu và sự cân bằng trong bài vẽ. Có ý thức giữ gìn nét đẹp di sản nghệ thuật của dân tộc.</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ : VẬT LIỆU HỮU ÍCH</b>				
18	Bài 1: Sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng	2	29-30	<p>Nêu được một số cách thức tạo hình và trang trí sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tạo hình và trang trí được sản phẩm ứng dụng từ vật liệu đã qua sử dụng.</li> <li>- Nhận ra được ý nghĩa của việc tận dụng vật liệu đã qua sử dụng trong học tập và trong cuộc sống.</li> <li>- Chỉ sử dụng các vật liệu thân thiện với môi trường và đảm bảo an toàn, vệ sinh cho học sinh</li> </ul>
19	Bài 2: Mô hình ngôi nhà 3D	2	31-32	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được cách kết hợp các vật liệu, hình, khối để tạo mô hình ngôi nhà.</li> <li>- Tạo được mô hình ngôi nhà 3D từ các vật liệu đã qua sử dụng.</li> <li>- Phân tích được tỉ lệ, sự hài hoà về hình khối, màu sắc, vật liệu của mô hình ngôi nhà. Nhận biết được giá trị của đồ vật đã qua sử dụng; có ý thức bảo vệ môi trường.</li> </ul>
19	Bài 3: Khu nhà tương lai	2	33-34	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được sự kết hợp hài hoà của các hình khối, đường nét, màu sắc để tạo mô hình khu nhà.</li> <li>- Tạo được mô hình khu nhà với cảnh vật mong muốn.</li> <li>- Phân tích được nhịp điệu, sự hài hoà của hình khối, đường nét, màu sắc, không gian trong mô hình khu nhà. Có ý thức giữ gìn vệ sinh và xây dựng môi trường sống xanh, sạch, đẹp.</li> </ul>
20	Kiểm tra cuối HK II	1	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được những bài học thuộc các thể loại: hội họa, đồ họa và điêu khắc.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Làm được sơ đồ (hoặc bảng thống kê) các bài học thuộc các nhóm: Mĩ thuật tạo hình, Mĩ thuật ứng dụng, Tích hợp lí luận và lịch sử mĩ thuật.</li> <li>- Tự đánh giá được quá trình và kết quả học tập môn Mĩ thuật của bản thân.</li> </ul>
--	--	--	--	---

## II. PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH MÔN NGHỆ THUẬT 7

### 1. Phân môn Âm nhạc 7

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Thời điểm tuần (3)	Yêu cầu cần đạt
<b>HỌC KÌ I</b>				
1	<b>Học hát bài: Khai trường</b>	1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: <i>Khai trường</i></li> <li>– Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định.</li> <li>– Biết hát đơn ca, song ca; hát có lĩnh xướng,...</li> </ul> <p>Cảm nhận được s c thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>– Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> <li>– Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> </ul> <p>Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà</li> <li>Độc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i></li> </ul>	1	2	<p>Giải thích được Nhịp lấy đà, nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà. Vận dụng vào Bài đọc nhạc số 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng.</li> <li>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1; thể hiện được tính chất âm nhạc.</li> <li>- Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</li> <li>- Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát <i>Tuổi đời mênh mông</i></li> </ul>	1	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ <i>Trịnh Công Sơn</i>; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc <i>Tuổi đời mênh mông</i>..</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ôn bài hát <i>Khai trường</i></li> <li>- Ôn Bài đọc nhạc số 1</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ôn bài hát <i>Khai trường</i> theo hình thức đã học. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 bè đơn giản. – Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.</li> <li>- Ôn Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 4/4.</li> </ul>
4	<b>Vận dụng – Sáng tạo</b>	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Từ nét giai điệu của Bài đọc nhạc số 1, HS ứng dụng đọc 2 nét nhạc khác nhau.</li> <li>- HS chia sẻ và thể hiện bài hát có nhịp lấy đà do nhóm sưu tầm.</li> <li>- Biểu diễn bài hát <i>Khai trường</i> bằng các hình thức đã học hoặc biết sáng tạo thêm các cách thể hiện khác.</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Học hát bài: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i></li> <li>- Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Alouette (Tiếng chim sơn ca)</i></li> </ul>	1	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i></li> <li>– Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định.</li> <li>– Biết hát đơn ca, song ca; hát có lĩnh xướng,...</li> </ul> <p>Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hòa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>– Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> <li>– Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> <li>– Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> </ul> <p>Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc.</li> </ul> <p>Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả. tác phẩm <i>Alouette (Tiếng chim sơn ca)</i></p>
6	<b>Nhạc cụ giai điệu kèn phím</b>	1	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ôn lại kiến thức về nhạc cụ giai điệu đã học ở lớp 6.</li> </ul> <p>Thể hiện kèn phím đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật bài <i>Bài hát Ireland</i></p>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát <i>Nhạc rừng</i></li> <li>- Ôn bài hát: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i></li> </ul>	1	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát <i>Nhạc rừng</i>.</li> <li>- Ôn luyện trình bày bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức hát đã học, kết hợp nhạc cụ gõ đệm.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Học hát bài: <i>Nhớ ơn thầy cô</i></li> <li>Vận dụng – Sáng tạo</li> </ul>	1	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát có lĩnh xướng, kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.... Cảm nhận</li> </ul>



				<p>được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.</p> <p>Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</p>
9	<b>KIỂM TRA GIỮA KÌ I</b>	1	9	<p>- HS biết đọc lời và gõ đệm theo âm hình tiết tấu SGK trang 20.</p> <p>-Biểu diễn bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức khác nhau.</p> <p>-Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài <i>Bảo vệ môi trường</i>.</p> <p>-Đọc thuần thục bài đọc nhạc số 1, kết hợp gõ đệm.</p>
10	<b>- Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.</b>	1	10	GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì
11	<b>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2</b>	1	11	<p>- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.</p> <p>– Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 2; thể hiện được tính chất âm nhạc. Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. Đọc nhạc theo cách nhắc lại và nối tiếp trong SGK trang 25 mục b.</p>
12	<b>- Thường thức âm nhạc:</b> <b>Giới thiệu một số thể loại ca khúc</b> <b>- Ôn Bài đọc nhạc số 2</b> <b>Ôn bài hát: Nhớ ơn thầy cô</b>	1	12	<p>- Nhận biết và nêu được đặc điểm một số thể loại ca khúc. Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc.</p> <p>- Ôn luyện <i>Bài đọc nhạc số 2</i> kết hợp các hình thức đã học.</p> <p>Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.</p>
13	<b>Vận dụng – Sáng tạo</b>	1	13	<p>- Đọc lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i>, ghép lời ca và kết hợp đánh nhịp 2/4.</p> <p>- Biểu diễn một số bài hát về thầy cô và mái trường đã sưu tầm và luyện tập.</p> <p>- Chép hoàn chỉnh lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i>.</p> <p>Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>

14	<b>Học hát bài: <i>Lí kéo chài</i></b> <b>- Thường thức âm nhạc:</b> <b>Dân ca một số vùng miền Việt Nam</b>	1	14	<p>-Hát đúng cao độ, trường độ, s c thái bài hát <i>Lí kéo chài</i>. . Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát Xô-xướng. Cảm nhận được s c thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.</p> <p>-Nêu vài nét về vùng dân ca Nam bộ. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</p> <p>- Nhận biết được dân ca một số vùng miền. Nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền. Vận dụng một số bài dân ca vào các hoạt động âm nhạc. Giới thiệu hoặc hát một bài dân ca đã sưu tầm.</p>
15	<b>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả ời</i>.</b> <b>- Nhạc cụ giai điệu kèn phím</b>	1	15	<p>Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả ời</i>; thể hiện được tính chất âm nhạc.</p> <p>Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>-Thực hành thể bầm và ứng dụng luyện tập Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả ời</i>.</p>
16	<b>- Ôn bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả ời</i>.</b> <b>- Vận dụng – Sáng tạo</b>	1	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc.</li> <li>- Luyện đọc nhạc kết hợp các hình thức đã học và vận động.</li> <li>- Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát xướng - xô; hát kết hợp vận động phụ họa theo nhịp điệu.</li> <li>- Đọc <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu trong SGK trang 36</li> <li>- Biểu diễn bài hát <i>Lí kéo chài</i> bằng các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng mới của cá nhân/nhóm.</li> </ul> <p>Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>
17	<b>ÔN TẬP CUỐI KÌ I</b>	1	17	<p>-Hát thuần thục 4 bài hát: <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài</i>.; <i>bài đọc nhạc số 1, 2, 3</i>.</p> <p>- Nhớ được cấu tạo và thể bầm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son, Đồ 2, Rê 2.</p> <p>Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng cao độ, trường độ.</p> <p>-Thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.</p> <p>- Vận động cơ thể với nhịp điệu trong khi nghe nhạc.</p> <p>- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được đúng giai điệu, nội dung, s c</p>

				<p>thái vui tươi, rộn ràng của bài.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng vận động có thể thể hiện bài.</li> <li>- Qua bài học: H/S Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học. HS cảm nhận vẻ đẹp của tuổi thần tiên với sự hồn nhiên, trong sáng. Từ đó, có thêm niềm tin, khát khao vươn đến cuộc sống tươi đẹp và hạnh phúc; giáo dục HS tình cảm nhân ái, yêu thương.</li> </ul>
18	<b>KIỂM TRA CUỐI KÌ I</b>	1	18	<p><b>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học.</li> <li>- Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</li> </ul> <p>Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .</p>
<b>HỌC KÌ II</b>				
19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Học hát bài: <i>Mùa xuân ơi</i></li> <li>- Nghe nhạc: Bài hát: <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i></li> </ul>	1	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>.</li> <li>- Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> <li>- Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hòa. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>- Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> <li>- Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu Bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i> . Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.</li> </ul>
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu công chiêng, đàn t'rưng của Tây Nguyên.</li> <li>- Ôn bài hát: <i>Mùa xuân ơi</i>.</li> </ul>	1	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ; Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ công chiêng, đàn t'rưng của Tây Nguyên.</li> <li>- Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn.</li> <li>- Ôn bài hát bằng các hình thức đã học, tập hát 2 bè đơn giản. Luyện tập trình bày bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> với những cách hát đã học, kết hợp vận động, gõ đệm đơn giản.</li> </ul>

21	- Lí thuyết âm nhạc: Các kí hiệu tăng trưởng độ. Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 – <i>Mùa xuân trong rừng</i>	1	21	- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm dôi, số chỉ nhịp và ứng dụng vào các bài hát, bài đọc nhạc đã học. – Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 4 – Mùa xuân trong rừng.; thể hiện được tính chất âm nhạc. – Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Độc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp
22	Vận dụng – Sáng tạo	1	22	- Vận dụng các hoạt động trong nội dung Hát, Đọc nhạc, Nghe nhạc đã học để tham gia biểu diễn chương trình văn nghệ: <b>Liên khúc Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới</b> Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
23	Học hát bài: <i>Santa Lucia</i>	1	23	Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Santa Lucia</i> . Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, Hieu biết vài nét về dân ca Ý Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.-Thể hiện bài hát bằng hình thức: Nối tiếp, lĩnh xướng. Cảm nhận nội dung của bài
24	- Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ. - Nhạc cụ giai điệu kèn phím	1	24	- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ để vận dụng vào bài hát <i>Santa Lucia</i> tiết 25. - Luyện tập kĩ thuật luyện âm và bài luyện tập <i>Cầu trượt</i> .
25	Vận dụng – Sáng tạo	1	25	- Vận dụng các kí hiệu, thuật ngữ đã học để tham gia trò chơi: <i>Đố bạn</i> . - Biểu diễn bài hát <i>Santa Lucia</i> theo hình thức tự chọn. - Chơi nhạc cụ và đọc tên các nốt nhạc theo nhóm với nét nhạc đã cho. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
26	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass	1	26	GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.

	- Ôn bài hát: <i>Santa Lucia</i>			
27	- Kiểm tra giữa kì	1	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảm nhận và phân biệt được âm s c, nêu được tên và các đặc điểm, nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn về đàn cello, contrabass.</li> <li>- Ôn bài hát với các hình thức đã học; kết hợp nhạc cụ gõ đệm.</li> </ul>
28	<b>Học hát bài: <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i></b>	1	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, s c thái bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> <li>- Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>- Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> <li>- Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu</li> </ul>
29	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i></b></li> <li>- Ôn bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i></li> </ul>	1	29	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i>; thể hiện được tính chất âm nhạc.</li> <li>- Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</li> <li>- Ôn luyện bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.</li> </ul>
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i>.</b></li> <li>- Ôn <i>Bài đọc nhạc số 5</i></li> </ul>	1	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Tchaikovsky. Cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i>.</li> <li>- Ôn bài đọc nhạc theo các hình thức đã học.</li> </ul>
31	<b>Vận dụng – Sáng tạo</b>	1	31	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng nội dung Lí thuyết âm nhạc, Hát để tham gia trò chơi âm nhạc rèn phản xạ mỗi cá nhân.</li> <li>- Ứng dụng luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 5</i> có 2 bè đơn giản.</li> <li>- Chia sẻ một số tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky đã sưu tầm.</li> </ul> <p>Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>
32	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Học bài hát: <i>Mưa hè</i></b></li> <li>- <b>Nghe nhạc: Bài hát <i>Hè về</i></b></li> </ul>	1	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát: <i>Mưa hè</i>. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> </ul>

				<p>- Cảm nhận được s c thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</p> <p>- Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu Bài hát <i>Hè về</i>. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả bài hát <i>Hè về</i>.</p>
33	<p>- Nhạc cụ giai điệu kèn phím.</p> <p>- Ôn bài hát: <i>Mùa hè</i></p>	1	33	<p>- Luyện mẫu âm. Thực hành đệm cho bài <i>Mùa hè</i>.</p> <p>- Ôn bài hát <i>Mùa hè</i> , kết hợp nhạc cụ gõ đệm.</p>
34	<p>- Vận dụng – Sáng tạo</p> <p>- <b>ÔN TẬP CUỐI KỲ II</b></p>	1	34	<p>- Biểu diễn bài hát Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đòi cho em những nốt nhạc vui, Mùa hè với các hình thức, ý tưởng trình bày khác nhau.</p> <p>- Vận dụng các bài hát về chủ đề mùa hè để tham gia trò chơi âm nhạc Khúc ca hè về.</p> <p>- Trình bày bài đọc nhạc số 4,5 theo nhạc đệm, kết hợp gõ phách</p> <p>- Hệ thống được kiến thức cơ bản về 1 số nhạc cụ dân tộc, nhạc cụ phương Tây, Nhạc sĩ Pyotr Ilyich Tchaikovsky</p> <p>- Hieu và thể hiện được các kí hiệu âm nhạc đã học vào bài hát cụ thể.</p> <p>- Thực hành thuần thục các bài luyện tập giai điệu đã học.</p> <p>Chia sẻ những mong muốn, dự định của em trong mùa hè với thầy cô, bạn bè hoặc người thân.</p>
35	<b>KIỂM TRA CUỐI KÌ II</b>	1	35	<p><b>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì II (GV tổ chức cho HS bắt thăm nội dung thi thực hành theo nhóm ở tiết ôn tập để HS luyện tập theo nhóm)</b></p> <p>– Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học.</p> <p>– Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</p> <p>Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .</p>

## 2. Phân môn Mĩ thuật 7



STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Thời điểm tuần (3)	Yêu cầu cần đạt
<b>HỌC KÌ I</b>				
<b>CHỦ ĐỀ: NHỊP ĐIỆU VÀ SẮC MÀU CỦA CHỮ</b>				
1	Bài 1: Nhịp điệu sắc màu của chữ.	2	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được nét đẹp, cách tạo hình và trang trí từ những chữ cái.</li> <li>- Tạo được bố cục trang trí bằng những chữ cái.</li> <li>- Phân tích được nhịp điệu và sự tương phản của nét, hình, màu trong bài vẽ.</li> <li>- Nêu được vai trò, giá trị tạo hình của chữ ứng dụng trong đời sống.</li> </ul>
2	Bài 2: Logo dạng chữ	2	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được cách thức tạo logo dạng chữ.</li> <li>- Vẽ được logo tên lớp.</li> <li>- Phân tích được sự phù hợp giữa nội dung và hình thức, tính biểu tượng của logo trong sản phẩm.</li> <li>- Chia sẻ được cảm nhận về sự hấp dẫn của chữ trong thiết kế log</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI VIỆT NAM</b>				
3	Bài 3: Đường diềm trang trí với họa tiết thời Lý	2	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách tranh trí đường diềm với họa tiết thời Lý.</li> <li>- Tạo được mẫu trang trí đường diềm với họa tiết thời Lý.</li> <li>- Phân tích được sự lặp lại, nhijô điệu , hài hòa về đường nét , hình khối của họa tiết thời Lý trong các sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Có ý thức giữ gìn, phát huy nét đẹp di sản nghệ thuật của dân tộc.</li> </ul>
4	Bài 4: Trang phục áo dài với họa tiết dân tộc	2	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách lựa chọn và vận dụng họa tiết dân tộc vào thiết kế trang phục.</li> <li>- Mô phỏng được dáng áo dài và họa tiết trang trí dân tộc.</li> <li>- Phân tích được nguyên lí cân bằng , nhịp điệu và điểm nhấn của hình trang trí trong sản phẩm.</li> <li>- Có ý thức giữ gìn và phát huy giá trị của di sản nghệ thuật dân tộc.</li> </ul>
5	Kiểm tra giữa học kì I	1	9	Mô phỏng được dáng áo dài và họa tiết trang trí dân tộc.
6	Bài 5: Bìa sách của di sản kiến trúc Việt Nam	1	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được cách kết hợp chữ, hình, màu tạo bìa sách.</li> <li>- Tạo được bìa sách, giới thiệu công trình kiến trúc Trung đại VN.</li> <li>- Phân tích được sự hài hòa về màu sắc, tỉ lệ hình và chữ trên bìa sách.</li> </ul>

				- Có ý thức bảo tồn và quảng bá giá trị của di sản văn hóa dân tộc.
<b>CHỦ ĐỀ: HÌNH KHỐI TRONG KHÔNG GIAN</b>				
7	Bài 6: Mẫu vật dạng khối trụ, khối cầu	2	11-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách vẽ vật mẫu có khối trụ, khối cầu trên mặt phẳng.</li> <li>- Vẽ và diễn tả được hình khối và không gian của vật mẫu trên mặt phẳng.</li> <li>- Phân tích được đậm nhạt diễn tả hướng ánh sáng trong bài vẽ.</li> <li>- Nhận biết được vẻ đẹp của không gian, ánh sáng tác động lên hình khối trên tự nhiên.</li> </ul>
8	Bài 7: Ngôi nhà trong tranh	2	13-14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách vẽ phối cảnh xa gần của ngôi nhà và cảnh vật trong tranh.</li> <li>- Vẽ được bức tranh ngôi nhà có hình khối và không gian.</li> <li>- Phân tích được màu sắc, đậm nhạt của ngôi nhà và cảnh vật trong bài vẽ.</li> <li>- Chia sẻ được cảm nhận về vai trò của môi trường với cuộc sống của con người.</li> </ul>
9	Bài 8: Chao đèn trong trang trí kiến trúc	2	15-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được vẻ đẹp và kỹ thuật thiết kế tạo dáng sản phẩm với nguyên lý lặp lại, cân bằng.</li> <li>- Tạo được chao đèn trong trang trí kiến trúc bằng bìa các-tông.</li> <li>- Trình bày ý tưởng và phân tích được các nguyên lý tạo hình vận dụng trong sản phẩm.</li> <li>- Nêu được vai trò, ý nghĩa, công năng của sản phẩm thiết kế phục vụ đời sống.</li> </ul>
10	Tổng kết học kỳ 1: Trưng bày sản phẩm mỹ thuật	1	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được các hình thức mỹ thuật của mỗi bài học.</li> <li>- Lựa chọn trưng bày được các sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lý mỹ thuật được sử dụng trong sản phẩm.</li> </ul>
11	Kiểm tra cuối kỳ I	1	18	Tạo được chao đèn trong trang trí kiến trúc bằng bìa các-tông.
<b>HỌC KÌ II</b>				
<b>CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI</b>				
12	Bài 9: Cân bằng đối xứng trong kiến trúc Gothic	2	19-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được nét đặc trưng và cách vẽ mô phỏng cửa sổ theo kiến trúc Gothic.</li> <li>- Vẽ mô phỏng được cửa sổ theo kiến trúc Gothic.</li> <li>- Phân tích được nguyên lý cân bằng đối xứng, lặp lại trong cấu trúc của sổ theo kiến trúc Gothic.</li> <li>- Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp và phong cách chủ đạo trong trang trí kiến trúc thời Trung đại.</li> </ul>



13	Bài 10: Hình khối của nhân vật trong điêu khắc.	2	21-22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được cách tạo hình nhân vật 3D theo tỉ lệ đầu người.</li> <li>- Mô phỏng được hình dáng nhân vật theo tỉ lệ đầu người bằng dây thép và đất nặn.</li> <li>- Phân tích được tỉ lệ, sự cân đối về hình không trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Chia sẻ được cảm nhận về vẻ đẹp của hình thể con người trong tác phẩm điêu khắc Trung đại.</li> </ul>
14	Bài 11: Vẻ đẹp của nhân vật trong tranh thời Phục hưng.	2	23-24	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được cách mô phỏng hình chân dung trong tranh thời Phục hưng.</li> <li>- Vẽ mô phỏng được nhân vật trong tranh thời Phục hưng.</li> <li>- Phân tích được nét đẹp đặc trưng của chân dung nhân vật trong tranh Phục hưng và trong bài vẽ.</li> <li>- Có ý thức phát huy giá trị thẩm mỹ của nghệ thuật Phục hưng trong học tập và sáng tạo.</li> </ul>
15	Bài 12: Những mảnh ghép thú vị	2	25-26	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách làm trang ghespp mảnh bằng giấy màu.</li> <li>- Tạo được bức tranh ghép mảng bằng giấy, bìa màu.</li> <li>- Phân tích được vẻ đẹp tạo hình của tranh ghép mảng qua sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Nêu được vai trò và giá trị của việc ứng dụng hình thức tranh Mosanic trong cuộc sống.</li> </ul>
16	Kiểm tra giữa kỳ I	1	27	Tạo được bức tranh ghép mảng bằng giấy, bìa màu.
<b>CHỦ ĐỀ: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY</b>				
17	Bài 13: Chạm khắc đình làng	1	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc đình làng.</li> <li>- Mô phỏng được một hình ảnh chạm khắc đình làng bằng đất nặn hoặc vật liệu dẻo.</li> <li>- Phân tích được vẻ đẹp của hình khối, tỉ lệ trong sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Nêu được giá trị lịch sử, văn hóa của nghệ thuật điêu khắc đình làng.</li> </ul>
18	Bài 14: Nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống	2	29-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được nét, màu sắc đặc trưng và hình thức thể hiện của tranh dân gian Hàng Trống.</li> <li>- Vẽ mô phỏng được một bức tranh dân gian Hàng Trống.</li> <li>- Phân tích được nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống và trong bài vẽ.</li> <li>- Có ý thức vận dụng các giá trị thẩm mỹ của tranh dân gian trong học tập và trong cuộc sống.</li> </ul>
16	Bài 15: Tranh vẽ theo hình thức ước lệ	2	31-32	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian.</li> <li>- Vẽ được bức tranh thể hiện hoạt động ngày hè theo hình thức ước lệ.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phân tích được nét đặc trưng về tỉ lệ nhân vật, màu sắc không gian trong tranh dân gian và trong bài vẽ.</li> <li>- Có ý thức vận dụng nét vẽ của tranh dân gian trong học tập và sáng tạo.</li> </ul>
17	Bài 16: Sắc màu của tranh in	2	33-34	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được nét đặc trưng của hình in và kỹ thuật tạo tranh in độc bản đơn giản.</li> <li>- Tạo được tranh in từ mica.</li> <li>- Phân tích được màu sắc, chất cảm của hình in trong sản phẩm mỹ thuật.</li> </ul> Chỉ ra được đặc điểm của tranh in độc bản.
18	Kiểm tra cuối học kì II	1	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tạo được tranh in từ mica.</li> </ul>

### III. PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH MÔN NGHỆ THUẬT 8

#### 1. Phân môn Âm nhạc 8

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Thời điểm tuần (3)	Yêu cầu cần đạt
<b>HỌC KÌ</b>				
<b>CHỦ ĐỀ 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI (4 tiết)</b>				
1	<b>Bài 1</b> - Hát: Bài hát <i>Chào năm học mới</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i>	1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Chào năm học mới</i>; biết thể hiện bài hát với hình thức lĩnh xướng, hòa giọng.</li> <li>- Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm <i>Bay lên nhé nụ cười</i>.</li> </ul>
2	<b>Bài 2</b> - Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	1	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức đã học về giọng Đô trưởng để đọc <i>Bài đọc nhạc số 1</i>.</li> <li>- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i>. Thể hiện đúng tính chất giọng trưởng; biết kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</li> </ul>
3	<b>Bài 3</b> - Ôn bài hát: <i>Chào năm học mới</i> - Ôn bài đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	1	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thuộc lời, ôn bài hát <i>Chào năm học mới</i> theo hình thức: hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.</li> <li>- Ôn bài đọc nhạc với các hình thức đã học. Thể hiện được đúng tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc.</li> </ul>

4	<b>Bài 4</b> Vận dụng – Sáng tạo	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết đọc lời và thể hiện tiết tấu SGK trang 10 (có thể kết hợp thể hiện trước khi hát lại bài hát <i>Chào năm học mới</i>)</li> <li>- Luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 1</i> với hình thức hai bè. Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM (4 tiết)</b>				
5	<b>Bài 3</b> - Hát: Bài hát <i>Việt Nam ơi</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>	1	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Việt Nam ơi. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát hoà giọng, nối tiếp.</li> <li>- Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát Ngàn ước mơ Việt Nam.</li> </ul>
6	<b>Bài 4</b> - Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh - Ôn bài hát: <i>Việt Nam ơi</i>	1	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. Cảm nhận được tính chất âm nhạc bài Khách đến chơi nhà. Có ý thức giữ gìn và phát triển di sản văn hóa phi vật thể.</li> <li>- Thuộc lời và ôn luyện bài hát Việt Nam ơi với các hình thức: Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu</li> </ul>
7	Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím	1	7	Thể hiện được thể bấm và bài luyện tập đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật của kèn phím.
8	Vận dụng – Sáng tạo	1	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS các nhóm trình bày được một số bài hát về tình yêu quê hương đất nước Việt Nam (suru tầm, chia sẻ,...).</li> <li>- Chia nhóm luyện tập được 2 bè và biểu diễn cả bài Việt Nam ơi ở hình thức hát bè đuổi theo mẫu (Mục 2).</li> <li>- Nhóm/cá nhân thuyết trình những hiểu biết về Dân ca Quan họ Bắc Ninh.</li> <li>- Nhóm/cá nhân biểu diễn được bản nhạc mà em biết/yêu thích bằng nhạc cụ giai điệu đã học.</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.</li> </ul>
9	Ôn tập và kiểm tra giữa kì I	1	9	GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1, 2 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì I.
<b>CHỦ ĐỀ 3: HOÀ CA (4 tiết)</b>				
10	Hát: Hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> , liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i>	1	10	Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của hai bè trong trích đoạn bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> ; thể hiện được bản hoà ca <i>Tôi yêu Việt Nam</i> kết hợp với hình thức hát bè.

11	- Thường thức âm nhạc: Hợp xướng - Ôn hát liên khúc: <i>Tôi yêu Việt Nam</i>	1	11	-Nêu được một số đặc điểm của hợp xướng; phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác. - Thuộc lời và ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm. Chủ động lấy hơi, điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà giữa các bè.
12	- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	1	12	- Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 3/8; so sánh được sự giống và khác nhau giữa nhịp 3/8 và 3/4. -Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i> . Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; theo hình thức nối tiếp.
13	Vận dụng – Sáng tạo	1	13	-Biểu diễn liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i> với hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm. -Biết hoà tấu nhạc cụ thể hiện tiết tấu theo mẫu SGK.tr 26 -Nhận biết và so sánh hát hợp xướng với các hình thức hát khác mà em biết Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
14	- Hát: Bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Nơi đảo xa</i>	1	14	-Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. -Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Nơi đảo xa</i>
15	-Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele - Ôn bài hát: <i>Nơi ấy Trường Sa</i>	1	15	-Nhận biết, nêu được một số đặc điểm của đàn guitar, ukulele; phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. -Thuộc lời, ôn luyện bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức hát kết hợp vỗ tay, gõ đệm theo tt. Thể hiện được các thế bấm hợp âm giọng Đô trưởng (C, F, G, C) và luyện tập <i>Xòè hoa</i> trên kèn phím.
16	Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím	1	16	-Biểu diễn bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức đã lựa chọn. -Lựa chọn 1 trong 3 hình thức thể hiện bài <i>Xòè hoa</i> (nhảy sạp, biểu diễn nhạc cụ giai điệu, sử dụng nhạc cụ để gõ đệm). -Chia sẻ với các bạn bản hoà tấu đàn guitar và ukulele em đã sưu tầm -Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
17	Vận dụng – Sáng tạo	1	17	-Biểu diễn bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức đã lựa chọn. -Lựa chọn 1 trong 3 hình thức thể hiện bài <i>Xòè hoa</i> (nhảy sạp, biểu diễn nhạc cụ giai điệu, sử dụng nhạc cụ để gõ đệm). -Chia sẻ với các bạn bản hoà tấu đàn guitar và ukulele em đã sưu tầm

				-Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
18	Kiểm tra cuối kì I	1	18	GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối kì I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS -Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. -Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, nối tiếp,... -Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .
<b>HỌC KÌ 2</b>				
<b>CHỦ ĐỀ 5: CHÀO XUÂN (4 tiết)</b>				
19	Hát: Bài hát <i>Ngày tết quê em</i>	1	19	Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> . Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát hoà giọng, nối tiếp; hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.
20	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> - Ôn bài hát <i>Ngày Tết quê em</i>	1	20	-Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn; cảm nhận được tính chất, nội dung của bài hát <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> . - Thuộc lời, ôn luyện bài hát <i>Ngày Tết quê em</i> với các hình thức hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.
21	-Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	1	21	-Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 6/8; so sánh được sự giống, khác nhau giữa nhịp 6/8 và 3/8. -Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm vào phách mạnh và mạnh vừa.
22	Vận dụng – Sáng tạo	1	22	-Biết thực hiện làm nhạc cụ gõ và trang trí trên các nhạc cụ hình ảnh về chủ đề mùa xuân. -Biết sử dụng nhạc cụ vừa tạo để đệm cho bài <i>Ngày tết quê em</i> . -Đọc lại hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 3</i> và ghép lời ca. -Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
23	- Học hát bài: Hát lên cho ngày mai - Nghe nhạc: Bài hát <i>Trở về Surriento</i>	1	23	-Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. -Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát.

24	-Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn - Ôn bài hát: <i>Hát lên cho ngày mai</i>	1	24	- Luyện gam La thứ và thể hiện được giai điệu bài Trở về Surriento với kèn phím. -Thuộc lời và ôn hát kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu.
25	- Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ -Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	1	25	- Nêu được đặc điểm của giọng La thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ. Biết vận dụng kiến thức đã học để đọc <i>Bài đọc nhạc số 4</i> . - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 4</i> . Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4.
26	Vận dụng – Sáng tạo	1	26	-Biểu diễn bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> theo hình thức hát với nhịp độ nhanh dần. -Nghe và phân biệt màu sắc khác nhau giữa giọng trường và giọng thứ qua một số bài hát, bản nhạc. -Chia sẻ với bạn bài hát nước ngoài em đã sưu tầm. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
27	Ôn tập và kiểm tra giữa kì II	1	27	GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp yêu cầu cần đạt và năng lực của HS để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì II.
<b>CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4tiết)</b>				
28	- Hát: Bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i>	1	28	Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> . Biết thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu.
29	-Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính - Ôn bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i>	1	29	- Nhận biết và nêu được tên một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. - Thuộc lời và ôn hát kết hợp gõ đệm tiết ở mức độ biểu diễn nhóm.
30	-Lí thuyết âm nhạc: đảo phách - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i>	1	30	- Nêu được đặc điểm hai trường hợp đảo phách; nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i> . Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, âm hình đảo phách; biết đọc nhạc kết hợp ghép lời, gõ đệm hoặc đánh nhịp.
31	Vận dụng – Sáng tạo	1	31	- Các nhóm biểu diễn bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> với hình thức tự chọn.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 5</i> và trình bày phần lời mới mà em đã chuẩn bị.</li> <li>- Giới thiệu tranh, ảnh sinh hoạt văn hóa của đồng bào Giáy hoặc tranh tự vẽ, mô hình đàn nguyệt, tính đã làm.</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ 8: NHỊP ĐIỀU MÙA HÈ (3tiết)</b>				
32	-Nghe nhạc: Bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic	1	32	-Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> .
33	Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím	1	33	Thể hiện được các thế bấm trong hợp âm giọng La thứ (Am, Dm, E, Am). Chơi được bài hòa tấu <i>Trở về Surriento</i> .
34	Vận dụng – Sáng tạo	1	34	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chia sẻ với bạn về tác phẩm của nhạc sĩ F.Chopin mà em sưu tầm được.</li> <li>-Biểu diễn nhạc bài <i>Trở về Surriento</i> trên kèn phím (hình thức tự chọn).</li> <li>-Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm cắt dán đã làm về chủ đề mùa hè.</li> <li>-Biết vận dụng những kiến thức đã học để giải ô chữ và tìm ra từ khóa.</li> <li>-Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> </ul>
35	Kiểm tra cuối kì II	1	35	<ul style="list-style-type: none"> <li>-GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7,8 để ôn tập, đánh giá cuối kì II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS</li> <li>-Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học.</li> <li>-Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</li> <li>-Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .</li> </ul>

## 2. Phân môn Mỹ thuật 8

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Thời điểm tuần (3)	Yêu cầu cần đạt
<b>HỌC KÌ I</b>				
<b>CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI THẾ GIỚI</b>				
1	<b>Bài 1.</b>	2	1-2	– Nêu được khái quát về trường phái Ấn tượng; Tóm tắt được vài nét về cuộc đời họa sĩ Paul Gauguin; Phân tích được cách thể hiện màu sắc, ánh sáng và không gian trong tranh của họa sĩ và trong bài vẽ.

	<b>THIÊN NHIÊN TRONG TRANH CỦA HOẠ SĨ PAUL GAUGUIN</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mô phỏng được bức tranh theo phong cách của họa sĩ Paul Gauguin với các nhân vật mới.</li> <li>– Vận dụng cách thể hiện màu sắc, ánh sáng trong tranh của họa sĩ để sáng tạo được sản phẩm mỹ thuật phục vụ cuộc sống.</li> <li>– Có ý thức tìm hiểu tinh hoa mỹ thuật thế giới để làm giàu nền nghệ thuật dân tộc.</li> </ul>
2	<b>Bài 2: NGHỆ THUẬT TRANH CẮT DÁN (COLLAGE ART)</b>	2	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được khái quát tiến trình phát triển, đặc điểm tác phẩm, tác giả tiêu biểu của trường phái Lập thể. Phân tích được sự đa dạng về hình ảnh, màu sắc trong tác phẩm của trường phái Lập thể và sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>– Tạo được bức tranh cắt dán – Collage art, theo trường phái Lập thể từ những hình ảnh, màu sắc có sẵn trên vật liệu.</li> <li>– Vận dụng được cách tạo bức tranh cắt dán để làm các sản phẩm mỹ thuật khác từ vật liệu tái chế.</li> <li>– Chia sẻ được ý nghĩa và giá trị của việc sử dụng vật liệu tái chế, góp phần bảo vệ môi trường xanh, sạch, đẹp.</li> </ul>
3	<b>Bài 3: TRANH CHÂN DUNG THEO TRƯỜNG PHÁI BIỂU HIỆN</b>	2	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được tiến trình phát triển, đặc điểm tác phẩm, tác giả tiêu biểu của trường phái Biểu hiện. Phân tích được nét, màu biểu cảm trong tranh của họa sĩ thuộc trường phái Biểu hiện và sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>– Vẽ được tranh chân dung với nét, màu thể hiện trạng thái cảm xúc của nhân vật theo trường phái Biểu hiện.</li> <li>– Sử dụng được nét, hình, màu trong tranh của trường phái Biểu hiện để vẽ chân dung người thân, bạn bè.</li> <li>– Tôn trọng sự khác biệt về cách thể hiện đặc điểm riêng bên ngoài và cảm xúc của người khác.</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI VIỆT NAM</b>				
4	<b>Bài 4: NÉT ĐẶC TRƯNG TRONG TRANH SƠN MÀI VIỆT NAM</b>	2	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được khái quát về nghệ thuật tranh sơn mài Việt Nam. Tóm tắt được cuộc đời, sự nghiệp và đóng góp của họa sĩ Nguyễn Gia Trí cho nghệ thuật tranh sơn mài. Chỉ ra và phân tích được cách sử dụng vỏ trứng để tạo hình, màu và chất cảm trong tranh.</li> <li>– Tạo được bức tranh có sử dụng vỏ trứng để tạo hình, màu và chất cảm.</li> <li>– Vận dụng kỹ thuật gắn vỏ trứng để trang trí các sản phẩm mỹ thuật khác trong cuộc sống.</li> <li>– Xác định được trách nhiệm trong học tập, sáng tạo và phát huy giá trị văn hoá, nghệ thuật</li> </ul>



5	<b>Kiểm tra giữa học kỳ I</b>	1	9	Tạo được bức tranh có sử dụng vỏ trứng để tạo hình đơn giản.
6	<b>Bài 5: NÉT ĐẸP TRONG TRANH LỰA CỦA HOẠ SĨ NGUYỄN PHAN CHÁNH</b>	1	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Phân tích được vẻ đẹp tạo hình và công năng sử dụng của sản phẩm mỹ thuật. Trình bày được ý tưởng và cách thiết kế tạo dáng sản phẩm nội thất.</li> <li>– Thiết kế được hình dáng sản phẩm nội thất từ giấy bìa.</li> <li>– Vận dụng được phương pháp sáng tạo từ bài để thực hiện một mô hình sản phẩm nội thất.</li> <li>– Chia sẻ được trách nhiệm của cá nhân đối với việc sử dụng vật liệu để tiết kiệm và bảo vệ môi trường.</li> </ul>
7	<b>Bài 6: TƯỢNG CHÂN DUNG NHÂN VẬT</b>	2	11-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được khái quát về thành tựu, một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của điêu khắc hiện đại Việt Nam. Chỉ ra được cách tạo hình khối, chất cảm cho tượng chân dung nhân vật.</li> <li>– Tạo được tượng chân dung nhân vật có tỉ lệ hài hoà với hình mẫu bằng đất nặn.</li> <li>– Sử dụng được cách tạo khối, chất cảm cho tượng chân dung nhân vật em yêu thích.</li> <li>– Tôn trọng sự khác biệt về cách thể hiện đặc điểm riêng bên ngoài và cảm xúc của mỗi cá nhân trong cuộc sống.</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ: MỸ THUẬT CỦA CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM</b>				
8	<b>Bài 7: TẠO MẪU NỀN TRANG TRÍ VỚI HOẠ TIẾT DÂN TỘC THIỂU SỐ VIỆT NAM</b>	2	13-14	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nhận biết được cách sắp xếp hoạ tiết, màu sắc trong mẫu vẽ vải của dân tộc thiểu số.</li> <li>– Tạo được khuôn in với hình hoạ tiết dân tộc thiểu số.</li> <li>– Sử dụng khuôn để in được nền trang trí theo nguyên lí lặp lại.</li> <li>– Chia sẻ được ý tưởng vận dụng, phát huy các giá trị văn hoá nghệ thuật truyền thống của dân tộc trong học tập và trong cuộc sống.</li> </ul>
9	<b>Bài 8: THIẾT KẾ TRANG PHỤC VỚI HOẠ TIẾT DÂN TỘC</b>	2	15-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nhận biết được vẻ đẹp của hoạ tiết dân tộc, màu sắc hài hoà trong một sản phẩm thời trang. Nêu được cách tạo hình và thiết kế sản phẩm thời trang từ nền trang trí hoạ tiết dân tộc thiểu số.</li> <li>– Thiết kế được bộ trang phục với hoạ tiết dân tộc thiểu số.</li> <li>– Có ý tưởng và chia sẻ cách thiết kế thời trang từ những hoạ tiết dân tộc thiểu số.</li> <li>– Chỉ ra được trách nhiệm của cá nhân trong việc bảo tồn, phát triển di sản văn hoá dân tộc trong cuộc sống và trong học tập, sáng tạo.</li> </ul>
9	<b>TỔNG KẾT HỌC KỲ I.</b>	1	17	– Chỉ ra được các yếu tố, nguyên lí tạo hình được vận dụng trong sản phẩm mỹ thuật. Nêu được tên và hình thức mỹ thuật đặc trưng của các bài trong học

	<b>TRƯNG BÀY SẢN PHẨM MĨ THUẬT</b>			kì I. – Tạo và trưng bày được sản phẩm mỹ thuật của bài học yêu thích. – Đánh giá được kết quả học tập môn Mỹ thuật của bản thân và của bạn.
10	<b>Kiểm tra cuối kỳ I</b>	1	18	Thiết kế được bộ trang phục với hoạ tiết dân tộc thiểu số.
<b>HỌC KÌ II</b>				
<b>CHỦ ĐỀ: NỘI THẤT CĂN PHÒNG</b>				
11	<b>Bài 9: THIẾT KẾ SẢN PHẨM NỘI THẤT</b>	2	19-20	– Phân tích được vẻ đẹp tạo hình và công năng sử dụng của sản phẩm mỹ thuật. Trình bày được ý tưởng và cách thiết kế tạo dáng sản phẩm nội thất. – Thiết kế được hình dáng sản phẩm nội thất từ giấy bìa. – Vận dụng được phương pháp sáng tạo từ bài đề thực hiện một mô hình sản phẩm nội thất. – Chia sẻ được trách nhiệm của cá nhân đối với việc sử dụng vật liệu để tiết kiệm và bảo vệ môi trường.
12	<b>Bài 10: THIẾT KẾ MÔ HÌNH CĂN PHÒNG</b>	2	21-22	– Phân tích được sự hài hoà về hình khối và không gian trong sản phẩm mỹ thuật. Nêu được cách sắp xếp đồ vật tạo không gian nội thất phù hợp với chức năng của căn phòng. – Thiết kế được mô hình một không gian nội thất phù hợp với công năng sử dụng. – Vận dụng kiến thức và kĩ năng vào thiết kế mô hình không gian nội thất cho căn nhà của mình và người thân trong tương lai. – Có ý thức bản thân và nhắc nhở người xung quanh về việc giữ gìn, bảo quản đồ nội thất.
<b>CHỦ ĐỀ: MĨ THUẬT TRONG CUỘC SỐNG</b>				
13	<b>Bài 11: TẠO HOẠ TIẾT TRANG TRÍ BẰNG CÁC CHẤM</b>	2	23-24	– Nhận biết được sự tương đồng và khác biệt của hoạ tiết vẽ bằng chấm trong sản phẩm mỹ thuật và trong bài vẽ. Chỉ ra được phương thức chép và cách điệu hoa, lá bằng chấm màu để tạo hoạ tiết trang trí. – Tạo được hoạ tiết trang trí hình hoa, lá từ các chấm màu. – Vận dụng kĩ thuật từ bài học vào những nội dung sáng tạo mỹ thuật khác. – Nêu được trách nhiệm, rèn luyện đức tính chăm chỉ trong học tập và cuộc sống.

14	<b>Bài 12: TRANH TĨNH VẬT</b>	2	25-26	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nhận biết được tỉ lệ, độ đậm nhạt, hình khối và không gian phức hợp trong bài vẽ. Nêu được cách vẽ nhóm mẫu vật có dạng khối trụ, khối cầu, khối lập phương bằng quan sát thực tế.</li> <li>– Vẽ và diễn tả được hình khối của đồ vật có tỉ lệ phù hợp với mẫu vật bằng bút chì.</li> <li>– Có khả năng vận dụng kĩ năng diễn tả các đồ vật, vật dụng trong các trường hợp khác ở trạng thái tĩnh.</li> <li>– Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp của đồ vật và giá trị thẩm mỹ của tranh tĩnh vật trong cuộc sống.</li> </ul>
15	<b>Kiểm tra giữa học kì II</b>	1	27	Vẽ được 1 bức tranh tĩnh vật.
16	<b>Bài 13: TRANH TRANG TRÍ VỚI MÀU TƯƠNG PHẢN</b>	1	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Phân tích được nét, hình, màu tương phản trong tranh và trong bài vẽ. Chỉ ra được cách sử dụng màu tương phản tạo bức tranh trang trí.</li> <li>– Vẽ được bức tranh trang trí có màu sắc tươi vui, rực rỡ.</li> <li>– Áp dụng được kiến thức, kĩ năng tạo hiệu quả tranh có sắc thái tương phản.</li> <li>– Chia sẻ được giá trị thẩm mỹ của bức tranh có hoà sắc màu tương phản.</li> </ul>
17	<b>Bài 14: TRANH ÁP PHÍCH</b>	2	29-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được giá trị của hình ảnh có tính tượng trưng, tính biểu tượng và cách sử dụng chữ, hình, màu trong áp phích.</li> <li>– Tạo được tranh áp phích về chủ đề văn hoá – xã hội.</li> <li>– Vận dụng kiến thức, kĩ năng của bài học để vẽ được tranh áp phích với các chủ đề khác nhau.</li> <li>– Chia sẻ với người thân, bạn bè về trách nhiệm đối với các vấn đề văn hoá xã hội được tuyên truyền, cổ động.</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ: HƯỚNG NGHIỆP</b>				
18	<b>Bài 15: KHÁI QUÁT VỀ NGÀNH NGHỀ LIÊN QUAN ĐẾN MĨ THUẬT TẠO HÌNH</b>	2	31-32	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Chỉ ra được vai trò, hình thức thể hiện của một số ngành nghề Mĩ thuật tạo hình và liệt kê được một số ngành nghề liên quan đến Mĩ thuật tạo hình.</li> <li>– Biết cách tìm hiểu, nghiên cứu các ngành nghề và các vấn đề liên quan đến Mĩ thuật tạo hình và làm được sản phẩm báo cáo kết quả.</li> <li>– Sử dụng kiến thức từ bài học để đưa ra quyết định lựa chọn nghề nghiệp tương lai của bản thân.</li> <li>– Chia sẻ được về ngành nghề liên quan đến Mĩ thuật tạo hình có tiềm năng phát triển trong tương lai.</li> </ul>
19	<b>Bài 16:</b>	2	33-34	– Phân tích, so sánh và nêu được các yếu tố đặc trưng của một số nghề liên quan đến Mĩ thuật tạo hình.

	<b>ĐẶC TRƯNG CỦA MỘT SỐ NGHỀ LIÊN QUAN ĐẾN MĨ THUẬT TẠO HÌNH</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tạo được sản phẩm giới thiệu về các yếu tố đặc trưng của một số nghề liên quan đến Mĩ thuật tạo hình.</li> <li>– Chia sẻ được về ngành nghề Mĩ thuật tạo hình có tiềm năng phát triển trong tương lai.</li> </ul>
20	<b>Kiểm tra cuối học kì II</b>	1	35	Tạo được tranh áp phích về chủ đề văn hoá – xã hội.

#### IV. PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH MÔN ÂM NHẠC 9

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Thời điểm tuần (3)	Yêu cầu cần đạt
<b>HỌC KÌ I</b>				
1	<b>Học hát: Bài <i>Bóng dáng một ngôi trường</i></b>	1	1	<p>1. Về phẩm chất</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu thích những bài hát.</li> <li>- Yêu thích ca khúc tuổi học sinh</li> <li>- Hiểu được tác dụng và tinh thần lạc quan trong lao động, trong cuộc sống, yêu mái trường, thầy cô, bạn bè.</li> </ul> <p>2. Về năng lực</p> <p>2.1. Năng lực chung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài hát trước khi lên lớp.</li> <li>- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình học hát, ôn bài hát, hát, học TĐN</li> <li>- Năng lực giải quyết vấn đề: Biết tên bài TĐN và tác giả; biết nội dung bài hát, cấu trúc bài TĐN.</li> </ul> <p>2.2. Năng lực đặc thù</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện âm nhạc: Trình bày thuần thục bài hát, thể hiện đúng sắc thái, kết hợp nhiều hình thức hát và gõ đệm.</li> <li>- HS biết nhạc sĩ Hoàng Lê là tác giả của bài hát: <i>Bóng dáng một ngôi trường</i>. Biết nội dung bài hát nói về những kỉ niệm sâu sắc thời đi học</li> <li>- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết cách lấy hơi, hát rõ lời diễn cảm.</li> <li>- Rèn luyện kĩ năng hát tròn vành, hát hòa giọng, hát lĩnh xướng.</li> <li>- Kĩ năng lấy hơi, nhả chữ</li> </ul>

				- Giáo dục hs thái độ nghiêm túc trong học nhạc và yêu thích môn học, biết trân trọng các tác phẩm âm nhạc...
2	-Nhạc lí: Giới thiệu về quãng -Tập đọc nhạc: Giọng Son Trưởng – TĐN số 1	1	2	<p>1. Về phẩm chất</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu thích nhạc nước ngoài.</li> <li>- Yêu nước,yêu quê hương.</li> <li>- Có ý thức học tập để sau này xây dựng đất nước.</li> </ul> <p>2. Về năng lực:</p> <p>2.1. Năng lực chung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài trước khi lên lớp.</li> <li>- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình nghe hát, học TĐN.</li> <li>- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:Biết tên bài TĐN và tác giả; biết nội dung, thể loại, cấu trúc bài TĐN.</li> </ul> <p>2.2. Năng lực đặc thù</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện âm nhạc:</li> <li>+ Biết đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ bài TĐN Cây sáo</li> <li>+ Trình bày thuần thục TĐN kết hợp gõ đệm.</li> <li>- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc:</li> <li>+ Nêu được cảm nhận về bài TĐN.</li> <li>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:</li> <li>+Biết thực hiện và vận dụng sáng tạo trình bày TĐN kết hợp với các hình thức gõ đệm.</li> </ul>
3	-Ôn tập bài hát: <i>Bóng dáng một ngôi trường</i> -Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 1 -Âm nhạc thường thức: Ca khúc thiếu nhi phổ thơ	1	3	<p><b>1. Về phẩm chất</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu thích nhạc .</li> <li>- Yêu nước,yêu quê hương, yêu mái trường, thầy cô, bạn bè</li> <li>- Có ý thức học tập để sau này xây dựng đất nước.</li> </ul> <p><b>2. Về năng lực:</b></p> <p><b>2.1. Năng lực chung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài trước khi lên lớp.</li> <li>- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình nghe hát, học TĐN.</li> <li>- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:Biết tên bài TĐN và tác giả; biết nội dung, thể loại, cấu trúc bài TĐN.</li> </ul> <p><b>2.2. Năng lực đặc thù</b></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện âm nhạc:</li> <li>+ Biết đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ bài TĐN <i>Cây sáo</i></li> <li>+ Trình bày thuần thực TĐN kết hợp gõ đệm.</li> <li>- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc:</li> <li>+ Nêu được cảm nhận về bài TĐN.</li> <li>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:</li> <li>+Biết thực hiện và vận dụng sáng tạo trình bày TĐN kết hợp với các hình thức gõ đệm.</li> <li>- Hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát “<i>Bóng dáng một ngôi trường</i>”.</li> <li>- HS đọc đúng giai điệu, ghép lời ca bài TĐN số 1, kết hợp với gõ đệm hoặc đánh nhịp.</li> <li>- HS biết đặc điểm của ca khúc thiếu nhi phổ thơ. Kể được tên một số bài hát thiếu nhi phổ thơ.</li> <li>- Biết hát kết hợp với gõ đệm,biết trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca,tốp ca.....</li> <li>- Kỹ năng vừ đọc nhạc vừa kết hợp đánh nhịp</li> </ul>
4	<b>Học hát: Bài <i>Nụ cười</i></b>	1	4	<p><b>1. Về phẩm chất</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu thích những bài hát nước Nga.</li> <li>- Yêu thích ca khúc tuổi học sinh</li> <li>- Hiểu được tác dụng và tinh thần lạc quan trong lao động, trong cuộc sống, yêu mái trường, thầy cô, bạn bè.</li> </ul> <p><b>2. Về năng lực</b></p> <p><b>2.1. Năng lực chung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài hát trước khi lên lớp.</li> <li>- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình học hát,</li> <li>- Năng lực giải quyết vấn đề: Biết tên bài TĐN và tác giả; biết nội dung bài háttrước TĐN.</li> </ul> <p><b>2.2. Năng lực đặc thù</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện âm nhạc: Trình bày thuần thực bài hát, thể hiện đúng sắc thái, kết hợp nhiều hình thức hát và gõ đệm.</li> <li>- HS biết bài <i>Nụ cười</i> là bài hát Nga, nội dung bài hát thể hiện sự lạc quan, yêu đời của thiếu nhi.Biết bài hát viết ở nhịp 2/4</li> <li>- HS hát đúng giai điệu ,lời ca của bài hát.</li> <li>- Hiểu thêm về cuộc đời và sự nghiệp của nhạc sĩ Phạm Tuyên.</li> </ul> <p>2. Kỹ năng:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết cách lấy hơi, hát rõ lời, diễn cảm. Tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca</li> <li>- Yêu thích các bài hát nước Nga và các bài hát khác trên thế giới.</li> </ul>
5	<b>- Ôn tập bài hát: Nụ cười</b> <b>Tập đọc nhạc: Giọng Mi thứ - TĐN số 2</b>	1	5	<b>1. Về phẩm chất</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu thích nhạc nước Nga</li> <li>- Yêu nước, yêu quê hương.</li> <li>- Có ý thức học tập để sau này xây dựng đất nước.</li> </ul> <b>2. Về năng lực:</b> <p><b>2.1. Năng lực chung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài trước khi lên lớp.</li> <li>- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình nghe hát, học TĐN</li> <li>- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Biết tên bài TĐN và tác giả; biết nội dung loại, cấu trúc bài TĐN.</li> </ul> <p><b>2.2. Năng lực đặc thù</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện âm nhạc:</li> <li>+ Biết đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ bài TĐN <i>Nghệ sĩ với cây đàn</i></li> <li>+ Trình bày thuần thục TĐN kết hợp gõ đệm.</li> <li>- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc:</li> <li>+ Nêu được cảm nhận về bài TĐN.</li> <li>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:</li> <li>+ Biết thực hiện và vận dụng sáng tạo, trình bày TĐN kết hợp với các hình thức gõ đệm</li> </ul>
6	<b>Ôn tập</b> <b>Tập đọc nhạc: TĐN số 2</b> <b>- Nhạc lí: Sơ lược về Hợp Âm.</b> <b>- Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Trai- Cốp-Xki</b>	1	6	<b>1. Về phẩm chất</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu thích nhạc .</li> <li>- Yêu nước, yêu quê hương, yêu mái trường, thầy cô, bạn bè</li> <li>- Có ý thức học tập để sau này xây dựng đất nước.</li> </ul> <b>2. Về năng lực:</b> <p><b>2.1. Năng lực chung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài trước khi lên lớp.</li> <li>- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình nghe hát, học TĐN, hiểu về nhạc lí</li> <li>- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Biết tên bài TĐN và tác giả; biết nội dung loại, cấu trúc bài TĐN.</li> </ul> <p><b>2.2. Năng lực đặc thù</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện âm nhạc:</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Biết đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ bài TĐN <i>Nghệ sĩ với cây đàn</i></li> <li>+ Trình bày thuần thục TĐN kết hợp gõ đệm.</li> <li>- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nêu được cảm nhận về bài TĐN.</li> </ul> </li> <li>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: <ul style="list-style-type: none"> <li>+Biết thực hiện và vận dụng sáng tạo trình bày TĐN kết hợp với các hình thức gõ <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS đọc đúng giai điệu, ghép lời ca bài TĐN số 2, kết hợp với gõ đệm hoặc đánh nhịp.</li> <li>- HS biết khái niệm về hợp âm, phân biệt được hợp âm ba và hợp âm bảy</li> <li>- Hs biết vài nét về tiểu sử và sự nghiệp của nhạc sĩ Trai-cốp-xki.</li> <li>- Kỹ năng đọc tròn vành, chính xác cao độ bài TĐN.</li> <li>- Kỹ năng đọc nhạc và kết hợp đánh nhịp 2/4</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
7	<b>Học hát: Bài <i>Nổi vòng tay lớn</i></b>	1	7	<p><b>1. Về phẩm chất</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu thích những bài hát.</li> <li>- Yêu thích ca khúc tuổi học sinh</li> <li>- Hiểu được tác dụng và tinh thần lạc quan trong lao động, trong cuộc sống, yêu quê hương, đất nước.</li> </ul> <p><b>2. Về năng lực</b></p> <p><b>2.1. Năng lực chung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu hiểu bài hát trước khi lên lớp.</li> <li>- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình học hát, ôn bài hát, hát, học TĐN</li> <li>- Năng lực giải quyết vấn đề: Biết tên bài TĐN và tác giả; biết nội dung bài hát, cấu trúc TĐN.</li> </ul> <p><b>2.2. Năng lực đặc thù</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện âm nhạc: Trình bày thuần thục bài hát, thể hiện đúng sắc thái, kết hợp nhiều hình thức hát và gõ đệm.</li> <li>- HS biết nhạc sĩ Trịnh Công Sơn là tác giả của bài hát: <i>Nổi vòng tay lớn</i> Biết nội dung bài hát nói về những kỉ niệm sâu sắc thời đi học</li> <li>- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết cách lấy hơi, hát rõ lời điểm cảm.</li> <li>- Rèn luyện kỹ năng hát tròn vành, hát hòa giọng, hát lĩnh xướng.</li> <li>- Kỹ năng lấy hơi, nhả chữ</li> </ul>



				- Giáo dục hs thái độ nghiêm túc trong học nhạc và yêu thích môn học, biết trân trọng các tác phẩm âm nhạc...
8	-Nhạc lí: Giới thiệu về dịch giọng -Tập đọc nhạc: Giọng Pha trưởng - TĐN số 3	1	8	<p><b>1. Về phẩm chất</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu thích nhạc thời chiến.</li> <li>- Yêu nước,yêu quê hương.</li> <li>- Có ý thức học tập để sau này xây dựng đất nước.</li> </ul> <p><b>2. Về năng lực:</b></p> <p><b>2.1. Năng lực chung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài trước khi lên lớp.</li> <li>- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình nghe hát, học TĐN.</li> <li>- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:Biết tên bài TĐN và tác giả; biết nội dung, thể loại, cấu trúc bài TĐN.</li> </ul> <p><b>2.2. Năng lực đặc thù</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện âm nhạc:</li> <li>+ Biết đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ bài TĐN <i>Lá xanh</i></li> <li>+ Trình bày thuần thục TĐN kết hợp gõ đệm.</li> <li>- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc:</li> <li>+ Nêu được cảm nhận về bài TĐN.</li> <li>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:</li> <li>+Biết thực hiện và vận dụng sáng tạo trình bày TĐN kết hợp với các hình thức gõ đệm.</li> </ul>
9	<b>Kiểm tra Giữa kì 1</b>	1	9	<p><b>1. Về phẩm chất</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu thích nhạc thời chiến</li> <li>- Yêu nước,yêu quê hương, yêu mái trường, thầy cô, bạn bè</li> <li>- Có ý thức học tập để sau này xây dựng đất nước.</li> </ul> <p><b>2. Về năng lực:</b></p> <p><b>2.1. Năng lực chung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài trước khi lên lớp.</li> <li>- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình nghe hát, học TĐN</li> <li>- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:Biết tên bài TĐN và tác giả; biết nội dung, thể loại, cấu trúc bài TĐN.</li> </ul> <p><b>2.2. Năng lực đặc thù</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện âm nhạc:</li> <li>+ Biết đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ bài TĐN <i>Lá xanh</i></li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Trình bày thuần thực TĐN kết hợp gõ đệm.</li> <li>- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nêu được cảm nhận về bài TĐN.</li> </ul> </li> <li>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: <ul style="list-style-type: none"> <li>+Biết thực hiện và vận dụng sáng tạo trình bày TĐN kết hợp với các hình thức gõ đệm.</li> </ul> </li> <li>- Hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát “<i>Nổi vòng tay lớn</i>”.</li> <li>- HS đọc đúng giai điệu, ghép lời ca bài TĐN số 1, kết hợp với gõ đệm hoặc đánh nhịp.</li> <li>- HS biết về nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát Mẹ yêu con.</li> <li>- Biết hát kết hợp với gõ đệm,biết trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca,tốp ca.....</li> <li>- Kỹ năng vừ đọc nhạc vừa kết hợp đánh nhịp.</li> </ul>
10	<p><b>- Ôn tập bài hát: <i>Nổi vòng tay lớn</i></b></p> <p><b>-Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 3</b></p> <p><b>-Âm nhạc thường thức: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát</b></p>	1	10	Kiểm tra đánh giá các nội dung bài học từ tiết 1 đến tiết 9
11	<b>Học hát: Bài <i>Lí kéo chài</i></b>	1	11	<p><b>1. Về phẩm chất</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu thích những làn điệu dân ca.</li> <li>- Yêu thích ca khúc tuổi học sinh</li> <li>- Hiểu được tác dụng và tinh thần lạc quan trong lao động, trong cuộc sống.</li> <li>- Biết trân trọng và giữ gìn bản sắc văn hoá âm nhạc dân tộc.</li> </ul> <p><b>2. Về năng lực</b></p> <p><b>2.1. Năng lực chung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài hát trước khi lên lớp.</li> <li>- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình ôn bài hát, học TĐN.</li> <li>- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Biết thực hiện và vận dụng sáng tạo phương pháp Body Percussion, trình bày TĐN kết hợp với các hình thức, nhạc cụ gõ đệm.</li> </ul> <p><b>2.2. Năng lực đặc thù</b></p>

				- Thể hiện âm nhạc: Trình bày thuần thục bài hát, thể hiện đúng sắc thái, kết hợp nhiều hình thức hát và gõ đệm.
12	<b>-Ôn tập bài hát: Lí kéo chài</b> <b>-Tập đọc nhạc: Giọng Rê thứ - TĐN số 4</b>	1	12	<b>1. Về phẩm chất</b> - Yêu thích các làn điệu dân ca Việt Nam. - Yêu nước,yêu quê hương. - Có ý thức học tập để sau này xây dựng đất nước. <b>2. Về năng lực:</b> <b>2.1. Năng lực chung</b> - Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài trước khi lên lớp. - Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình nghe hát, học TĐN. - Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:Biết tên bài TĐN và tác giả; biết nội dung, thể loại, cấu trúc bài TĐN. <b>2.2. Năng lực đặc thù</b> - Thể hiện âm nhạc: + Biết đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ bài TĐN <i>Cánh én tuổi thơ</i> + Trình bày thuần thục TĐN kết hợp gõ đệm. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: + Nêu được cảm nhận về bài TĐN. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: +Biết thực hiện và vận dụng sáng tạo trình bày TĐN kết hợp với các hình thức gõ đệm.

13	<b>-Ôn tập Tập đọc nhạc: TĐN số 4</b> <b>-Âm nhạc thường thức:</b> <i>Một số ca khúc mang âm hưởng dân ca</i>	1	13	<b>1. Về phẩm chất</b> - Yêu thích nhạc thiếu nhi. - Yêu nước,yêu quê hương, yêu mái trường, thầy cô, bạn bè - Có ý thức học tập để sau này xây dựng đất nước. <b>2. Về năng lực:</b> <b>2.1. Năng lực chung</b> - Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài trước khi lên lớp. - Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình nghe hát, học TĐN. - Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo:Biết tên bài TĐN và tác giả; biết nội dung, thể loại, cấu trúc bài TĐN. <b>2.2. Năng lực đặc thù</b> - Thể hiện âm nhạc: + Biết đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ bài TĐN <i>Lá xanh</i> + Trình bày thuần thục TĐN kết hợp gõ đệm. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: + Nêu được cảm nhận về bài TĐN. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: +Biết thực hiện và vận dụng sáng tạo trình bày TĐN kết hợp với các hình thức gõ đệm. - Hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát “ <i>Lý kéo chài</i> ”. - HS đọc đúng giai điệu, ghép lời ca bài TĐN số 1, kết hợp với gõ đệm hoặc đánh nhịp. - HS biết thể nào là ca khúc mang âm hưởng dân ca.
14	<b>Dạy bài hát do địa phương tự chọn</b>	1	14	<b>1. Về phẩm chất</b> - Yêu thích những bài hát ở địa phương. - Hiểu được tác dụng và tinh thần lạc quan trong lao động, trong cuộc sống, yêu mái trường, thầy cô, bạn bè. <b>2. Về năng lực</b> <b>2.1. Năng lực chung</b> - Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài hát trước khi lên lớp. - Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình học hát, ôn bài hát, hát,học TĐN

				<p>- Năng lực giải quyết vấn đề: Biết tên bài TĐN và tác giả; biết nội dung bài hát/trúc bài TĐN.</p> <p><b>2.2. Năng lực đặc thù</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện âm nhạc: Trình bày thuần thục bài hát, thể hiện đúng sắc thái, kết hợp nhiều hình thức hát và gõ đệm.</li> <li>- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết cách lấy hơi, hát rõ lời điểm cảm.</li> <li>- Rèn luyện kỹ năng hát tròn vành, hát hòa giọng, hát lĩnh xướng.</li> <li>- Kỹ năng lấy hơi, nhả chữ</li> <li>- Giáo dục hs thái độ nghiêm túc trong học nhạc và yêu thích môn học, biết trân trọng các tác phẩm âm nhạc...</li> </ul>
15	<b>Ôn tập</b>	1	15	<p><b>1. Về phẩm chất</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu thích nhạc thiếu nhi.</li> <li>- Yêu nước, yêu quê hương, yêu mái trường, thầy cô, bạn bè</li> <li>- Có ý thức học tập để sau này xây dựng đất nước.</li> </ul> <p><b>2. Về năng lực:</b></p> <p><b>2.1. Năng lực chung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài trước khi lên lớp.</li> <li>- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình nghe hát, học TĐN.</li> </ul> <p><b>2.2. Năng lực đặc thù:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS hát đúng giai điệu và thuộc lời ca của hai bài hát: <i>Bóng dáng một ngôi trường, Nụ cười, Lý kéo chài, Nối vòng tay lớn</i>. Biết trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca...</li> <li>- HS biết cấu tạo của gam thứ, giọng thứ</li> <li>- HS đọc đúng giai điệu, ghép lời ca bài TĐN số 1, 2, 3, 4 và ghi nhớ hình tiết tấu có trong các bài TĐN</li> <li>- Tiếp tục củng cố kỹ năng khởi động giọng, lấy hơi, nhả hơi, hát tròn vành, rõ chữ...</li> <li>- Có kỹ năng gõ nhịp phách tốt khi đọc Tập đọc nhạc.</li> <li>- Giúp các em củng cố kỹ năng học ANTT, hiểu ghi nhận các kiến thức cần nhớ.</li> <li>- Giáo dục học sinh thái độ nghiêm túc trong học nhạc và yêu thích môn học.</li> </ul>

				Giáo dục các em tình đoàn kết yêu thương cộng đồng, gia đình và xã hội.
16	<b>Ôn tập</b>	1	16	<p><b>1. Về phẩm chất</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu thích nhạc thiếu nhi.</li> <li>- Yêu nước, yêu quê hương, yêu mái trường, thầy cô, bạn bè</li> <li>- Có ý thức học tập để sau này xây dựng đất nước.</li> </ul> <p><b>2. Về năng lực:</b></p> <p><b>2.1. Năng lực chung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài trước khi lên lớp.</li> <li>- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi, thảo luận trong quá trình nghe hát, học TĐN.</li> </ul> <p><b>2.2. Năng lực đặc thù:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS hát đúng giai điệu và thuộc lời ca của hai bài hát: <i>Bóng dáng một ngôi trường, Nụ cười, Lý kéo chài, Nối vòng tay lớn</i> Biết trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca...</li> <li>- HS biết cấu tạo của gam thứ, giọng thứ</li> <li>- HS đọc đúng giai điệu, ghép lời ca bài <i>TĐN số 1, 2, 3, 4</i> và ghi nhớ hình tiết tấu có trong các bài TĐN</li> <li>- Tiếp tục củng cố kĩ năng khởi động giọng, lấy hơi, nhả hơi, hát tròn vành, rõ chữ...</li> <li>- Có kĩ năng gõ nhịp phách tốt khi đọc Tập đọc nhạc.</li> <li>- Giúp các em củng cố kĩ năng học ANTT, hiểu ghi nhận các kiến thức cần nhớ.</li> <li>- Giáo dục học sinh thái độ nghiêm túc trong học nhạc và yêu thích môn học.</li> </ul> <p>Giáo dục các em tình đoàn kết yêu thương cộng đồng, gia đình và xã hội.</p>
17	<b>Kiểm tra cuối kì</b>	1	17	Kiểm tra đánh giá quá trình học tập trong học kì
18	<b>Kiểm tra cuối kì</b>	1	18	Kiểm tra đánh giá quá trình học tập trong học kì

## C. KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KÌ

### I. KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KÌ MÔN NGHỆ THUẬT 6

#### 1. Phân môn Âm nhạc 6

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
---------------------------	------------------	------------------	------------------------	------------------

Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 9	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 1 đến hết bài 2 (Tiết 1 đến hết Tiết 8)	Kiểm tra thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 18	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 1 đến hết bài 4 (Tiết 10 đến hết tiết 17)	Kiểm tra thực hành
Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 27	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 5 đến hết bài 6(Tiết 19 đến hết Tiết 26)	Kiểm tra thực hành
Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 35	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 5 đến hết bài 8(Tiết 28 đến hết Tiết 34)	Kiểm tra thực hành

## 2. Phân môn Mỹ thuật 6

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
<b>Giữa học kỳ 1</b>	Tuần 9	Tháng 11/2023	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Sản phẩm 2D, 3D
<b>Cuối học kỳ 1</b>	Tuần 18	Tháng 1/2024	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề	Sản phẩm 2D, 3D Nhóm, cá nhân
<b>Giữa học kỳ 2</b>	Tuần 27	Tháng 3/2024	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Sản phẩm 2D, 3D
<b>Cuối học kỳ 2</b>	Tuần 35	Tháng 5/2024	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề	Sản phẩm 2D, 3D Nhóm, cá nhân

## II. KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KÌ MÔN NGHỆ THUẬT 7

### 1. Phân môn Âm nhạc 7

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 9	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 1 đến hết bài 2 (Tiết 1 đến hết Tiết 8)	Kiểm tra thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 18	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 1 đến hết bài 4 (Tiết 10 đến hết tiết 17)	Kiểm tra thực hành
Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 27	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 5 đến hết bài 6(Tiết 19 đến hết Tiết 26)	Kiểm tra thực hành

Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 35	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 5 đến hết bài 8(Tiết 28 đến hết Tiết 34)	Kiểm tra thực hành
---------------	---------	---------	---	--------------------

## 2. Phân môn Mỹ thuật 7

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kỳ 1	45 phút	Tuần 9	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
Cuối học kỳ 1	45 phút	Tuần 18	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề	Thực hành
Giữa học kỳ 2	45 phút	Tuần 27	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
Cuối học kỳ 2	45 phút	Tuần 35	- Các sản phẩm mô hình của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề	Thực hành

## III. KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KÌ MÔN NGHỆ THUẬT 8

### 1.Phân môn Âm nhạc 8

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 9	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 1 đến hết bài 2 (Tiết 1 đến hết Tiết 8)	Kiểm tra thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 18	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 1 đến hết bài 4 (Tiết 10 đến hết tiết 17)	Kiểm tra thực hành
Giữa Học kỳ 2	45 phút	Tuần 27	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 5 đến hết bài 6(Tiết 19 đến hết Tiết 26)	Kiểm tra thực hành
Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 35	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 5 đến hết bài 8(Tiết 28 đến hết Tiết 34)	Kiểm tra thực hành

### 2.Phân môn Mỹ thuật 8

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kỳ 1	45 phút	Tuần 9	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
Cuối học kỳ 1	45 phút	Tuần 18	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành



<b>Giữa học kỳ 2</b>	45 phút	Tuần 27	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
<b>Cuối học kỳ 2</b>	45 phút	Tuần 35	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành

#### **IV. KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KÌ MÔN ÂM NHẠC 9**

<b>Bài kiểm tra, đánh giá</b>	<b>Thời gian (1)</b>	<b>Thời điểm (2)</b>	<b>Yêu cầu cần đạt (3)</b>	<b>Hình thức (4)</b>
Giữa Học kỳ	45 phút	Tuần 9	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 1 đến hết bài 2 (Tiết 1 đến hết Tiết 8)	Kiểm tra thực hành
Cuối Học kỳ	45 phút	Tuần 18	Đáp ứng các yêu cầu cần đạt từ bài 1 đến hết bài 4 (Tiết 10 đến hết tiết 17)	Kiểm tra thực hành

#### **V. KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KÌ MÔN MĨ THUẬT 9**

<b>Bài kiểm tra, đánh giá</b>	<b>Thời gian</b>	<b>Thời điểm</b>	<b>Yêu cầu cần đạt</b>	<b>Hình thức</b>
Giữa học kỳ 2	45 phút	Tuần 27	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
Cuối học kỳ 2	45 phút	Tuần 35	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành

**D. Nhiệm vụ khác (nếu có):** *(Bồi dưỡng học sinh giỏi; Tổ chức hoạt động giáo dục...)*

Phục vụ công tác văn nghệ của trường

**TỔ TRƯỞNG**  
(Ký và ghi rõ họ tên)



**Đỗ Thanh Tuấn**

*Tam Sơn, ngày 28 tháng 8 năm 2023*

**HIỆU TRƯỞNG**  
(Ký và ghi rõ họ tên)

**Lưu Thành**

